



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
CENTRO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA



EDUCAÇÃO INFANTIL, ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Rua Manoel Eloi Garcia Martinez, 292 – V. Nossa Sr. Fátima ITAPEVA / SP- Fone: (15) 3522-3079

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
6º ANO – 1º BIMESTRE.

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: diálogo e música	Construção de laços afetivos e convívio social.	(SP.EF06LI01.s.01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (SP.EF06LI02.s.02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Aconselha-se o uso de palavras educadas, cumprimentos e despedidas em inglês (hi, hello, good morning, see you later, please, thank you, bye...). Perguntar e dizer o nome, preferências, idade (What's your name? My name's ..., What's your favorite color? My favorite color is ..., Where are you from? I'm from...). Uso de expressões para questionar e responder sobre si mesmo e sobre amigos. (Who is Carlos? He is my friend. / How old is he? He is 15. Who is your friend? She is ... What's her age? Her age is 14.) . Solicitação de esclarecimentos em língua inglesa para os professores e pares: (How do you say in English? Can you help me, please?). Criação de momentos de interação teatralizadas, simulando o cotidiano, promovendo assim o uso contínuo da língua.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	(SP.EF06LI03.s.03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Os diálogos devem ser repetidos, visto que o alvo é a fixação de itens lexicais e estruturas linguísticas apropriadas ao tema promovido.
	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas	(SP.EF06LI04.s.04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto	As músicas sugeridas neste bimestre, podem ser as infantis, conhecidas na língua materna e apresentadas em inglês, para melhor fixação da novo conteúdo lexical. (Ten little Indian boys, If you're

	e pistas do contexto discursivo.	e as informações principais em músicas.	happy, canções com greetings and farewells , Old MacDonald had a farm etc.)
	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(SP.EF06LI05.s.05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas e do lugar onde vive, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	
		(SP.EF06LI06.s.06) Planejar apresentação sobre a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	
Leitura: HQ , Perfil biográfico, diálogos que simulam situações do cotidiano	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(SP.EF06LI07.s.07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Uso de diferentes gêneros de textos, com linguagem simples, cotidiana e estruturas familiares (exemplo: receitas, listas, poemas, letras de música, HQ etc.). Pode-se utilizar o apoio de imagens e orientar o educando ao reconhecimento de características do portador e do gênero. Emprego de textos curtos que contenham palavras simples, cognatas e já vistas pelo educando, ressaltando o uso de textos originais e de fontes seguras que possam ser utilizados como apoio para futuras produções textuais do educando no que se refere a gênero. Utilização do dicionário em sua versão on-line (caso seja acessível, trabalhar com o celular como ferramenta de pesquisa) ou tradicional, na busca da construção de repertório propiciando a pesquisa, observando a polissemia e o uso mais adequado das palavras dependendo do contexto pretendido.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	(SP.EF06LI08.s.08) Identificar o assunto de um texto de H.Q, diálogos e perfis bibliográficos, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	
		(SP.EF06LI09.s.09) Localizar informações específicas em texto.	

	Construção do repertório lexical e autonomia leitora.	(SP.EF06LI10.s.10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (SP.EF06LI11.s.11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	O professor pode promover situações que permitam ao educando o confronto de opiniões e a comparação sobre leituras realizadas. Utilizando-se dos gêneros roda de conversa/entrevista, para que o aluno possa compartilhar e comparar opiniões sobre diferentes leituras.
	Partilha de leitura, com mediação do professor.	(SP.EF06LI00.n.12) Compartilhar ideias sobre o que um texto informa/comunica.	
Escrita: Diálogo e perfil autobiográfico	Planejamento do texto: brainstorming.	(SP.EF06LI13.s.13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Desenvolvimento das técnicas de produção textual, identificando similaridades com a língua portuguesa, observando se o texto atende à finalidade, se há coesão e coerência e se está adequado ao contexto de uso da língua, fazendo o uso da linguagem verbal para a organização das ideias.
	Organização de ideias	(SP.EF06LI14.s.14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	
	Produção do texto escrito	(SP.EF06LI15.s.15) Produzir textos escritos em língua inglesa, desenvolvendo diálogos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, bem como seu perfil autobiográfico.	A produção pode ser oral individual ou coletiva, tendo a busca constante de vocabulário em dicionário e/ou meios digitais, incentivando os alunos a refletir sobre o gênero e a produção de texto.
Conhecimentos linguísticos:	Construção do repertório lexical e pronúncia	(SP.EF06LI16.s.16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da	Elaboração de uma primeira lista de vocabulários coletivamente com os alunos. Solicitação de consulta ao dicionário e ou outros meios digitais na busca de repertórios, que não foram contemplados inicialmente.

<p>Estudo do léxico Números, cores, greetings and farewells; países e nacionalidades; pronomes</p> <p><u>Gramática</u> Presente simple (verbo to be) Pronome do caso reto e do caso oblíquo</p>		<p>língua inglesa em sala de aula com a mediação do professor</p> <p>(SP.EF06LI17.s.17) Construir repertório lexical relativo a números, cores, greetings e nacionalidades.</p>	<p>Utilização do verbo to be, pronomes do caso reto e do caso oblíquo para identificar pessoas (My name is/ I am Bob/ He is German/ Their favorite color is ... He is from France/ Her friend is Canadian/My favorite color is ...) Construir repertório lexical relativo a um tema, significa vivenciar situações de uso da língua inglesa e observar diferentes estruturas, formas de expressar e palavras recorrentes para tratar/comunicar determinadas ideias e para recorrer a esse repertório nas práticas de interação oral, produção e recepção de textos (orais, escritos, multimodais)</p>
	Presente Simples	(SP.EF06LI19.s.18) Utilizar o presente do indicativo para identificar as pessoas (verbo to be).	
	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(SP.EF06LI00.s.19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	
Dimensão intercultural	Países que tem a língua inglesa como língua materna.	(SP.EF06LI24.s.20) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	<p>Promover uma atividade interdisciplinar envolvendo história e geografia a fim de identificar no mapa os países que apresentam a língua inglesa como oficial. O ideal ter sempre um mapa-múndi a fim de reforçar a presença da língua inglesa em todo o mundo combatendo a hegemonia britânica e norte-americana. Sugere-se fazer um brainstorm com palavras em inglês dos cotidianos e montar um painel (escrito ou colado) com diversas palavras e expressões em língua inglesa que estão em circulação nos diversos ambientes e que muitos sabem o significado (internet, smartphone, game, on sale etc).</p>
	Presença da língua Inglesa no cotidiano	(SP.EF06LI25.s.21) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (SP.EF06LI26.s.22) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
6º ANO – 2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: diálogo, música	Construção de laços afetivos e convívio social.	(SP.EF06LI01.s.23) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Promover atividades de interação dirigida a partir de temas concretos e de fácil acesso pelos alunos (família e moradia). Inicialmente, pode-se realizar a atividade de modo oral, com a mediação do professor, a partir de perguntas e respostas simples, como: Who is Mary? Mary is Layla's sister, where is the lamp? It's on the table. Sugere-se articular esta habilidade com propostas de produção e compreensão de textos orais, que utilizem o apóstrofo + s (caso genitivo), para indicar relações de posse ou de associação.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	(SP.EF06LI02.s.24) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	
	Estratégias de compreensão de textos orais: pistas do contexto discursivo	(SP.EF06LI03.s.25) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	
	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(SP.EF06LI04.s.26) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em músicas.	
Leitura: legenda, árvore genealógica, fotolegenda, música	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(SP.EF06LI07.s.27) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Uso de diferentes gêneros de textos, com estruturas familiares (legenda, fotolegendas, árvore genealógica, contos, letra de música etc). Desenvolvimento de capacidade de identificar a estrutura textual do gênero e pistas gráficas no texto. Busca por informações específicas nos textos de diversos gêneros, não apenas os gêneros apresentados para o bimestre, no entanto, dar ênfase aos gêneros eleitos para o bimestre.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF06LI00.n.28) Identificar o assunto de um texto de H.Q, diálogos e perfis bibliográficos, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (SP.EF06LI06.s.29) Localizar informações específicas em texto.	

	Construção do repertório lexical e autonomia leitora	(SP.EF06LI00.n.30) Consultar a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (SP.EF06LI11.s.31) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	
	Partilha de leitura, com mediação do professor	(SP.EF06LI00.n.32) Compartilhar ideias sobre o que um texto informa/comunica.	
Escrita: Árvore genealógica; Planta baixa de uma casa contendo itens de mobília, com os cômodos e móveis identificados.	Planejamento do texto: brainstorming	(SP.EF06LI13.s.33) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Trabalho com as técnicas de produção textual, identificado similaridades com a língua portuguesa. Utilização de linguagem verbal e não verbal para a organização das ideias. Existe uma possibilidade de interdisciplinaridade com geografia para a construção da planta baixa e história para a produção da árvore genealógica.
	Organização de ideias	(SP.EF06LI14.s.34) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	
	Produção do texto escrito	(SP.EF06LI00.n.35) Produzir textos escritos em língua inglesa, desenvolvendo diálogos sobre si mesmo, sua família através da árvore genealógica.	
Conhecimentos linguísticos: <u>Estudo do léxico</u> membros da família, partes de uma casa, mobília, verbos. <u>Gramática</u> Presente simples Pronomes pessoais	Construção do repertório lexical e pronúncia	(SP.EF06LI17.s.36) Construir repertório lexical relativo a membros da família, partes de uma casa e mobílias.	Construção de uma lista de vocabulários coletivamente com os alunos. Solicitação de consulta ao dicionário digital ou físico ou outros meios digitais na busca de repertórios, que não foram contemplados inicialmente. De acordo com a localização dos objetos no espaço relacionar as preposições com seu uso, articular com as propostas de produção e compreensão de textos orais e escritos, sendo importante a utilização de pronomes possessivos e caso genitivo, para definir posse. Proporcionar a análise e a reflexão através do uso e exemplificação da utilização dos adjetivos possessivos
	Presente simples	(SP.EF06LI19.s.37) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	
	Pronomes pessoais	(SP.EF06LI00.n.38) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	
	Adjetivos possessivos	(SP.EF06LI23.s.39) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	
	Caso genitivo	(SP.EF06LI22.s.40) Descrever relações por meio do uso de a apóstrofo (') + s	

<p>Adjetivos possessivos Caso genitivo Preposição de lugar (on, in, under, next to)</p>	<p>Preposição de lugar (on, in, under, next to)</p>	<p>(SP.EF06LI00.n.41) Relacionar as preposições com seu uso, de acordo com a localização de objetos na casa.</p>	<p>com explicitação exemplificada de seu uso no cotidiano. Para a produção de texto oral sobre informações pessoais e interpretação de textos de forma escrita, sugere-se construções como: "My mother's name is Sofia, she works at home" "My dad's name is João, he works as a dentist", My dog's name is Totó, he loves to play fetch"</p> <p>A progressão desta habilidade acontece gradualmente, ao longo dos anos, com o avanço dos conhecimentos de língua inglesa e a variedade de temas para as práticas orais, inicialmente em torno de assuntos familiares, com o uso de estruturas linguísticas mais simples.</p>
<p>Dimensão intercultural</p>	<p>Países que tem a língua inglesa como língua materna.</p>	<p>(SP.EF06LI04.s.42) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira /comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>(SP.EF06LI26.s.43) Avaliar, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</p>	<p>Reflexão e pesquisa sobre a variedade de palavras para identificar um objeto em diversos países da língua inglesa, a fim de reforçar a presença da língua inglesa em todo o mundo combatendo a hegemonia britânica e norte-americana. Exemplo: Stove/cook, fridge/refrigeretator, biscuit/cookie.</p>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA 6º
ANO – 3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
<p>Oralidade: diálogo, regras de convivência, regras de jogo , e música</p>	<p>Construção de laços afetivos e convívio social.</p>	<p>(SP.EF06LI01.s.44) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p>	<p>Propiciação de momentos de diálogo com o emprego dos vocábulos estudados no bimestre relacionados à escola: materiais escolares, profissionais, locais, e frases com estruturas no imperativo como regras de</p>

	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	(SP.EF06LI02.s.45) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre o espaço escolar.	convivências (Don't run in the class, be friendly , do your homework, study for the test , open your book/ notebook etc) e regras jogos (Saymon Says – Meu mestre mandou, memory game - jogo da memória, tic tac- toe – jogo da velha)
	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	(SP.EF06LI03.s.46) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Apreciação de músicas com temas para a reflexão da importância do aluno no mundo, como um cidadão de bem.
	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(SP.EF06LI04.s.47) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em produções orais.	
Leitura: Planta baixa, música e regras de jogo	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(SP.EF06LI07.s.48) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Ouvir e interpretar o áudio de uma música para o melhoramento do <i>listenig</i> e pronúncia, dividir a música em trechos para que os alunos consigam, em grupo, reestruturá-la.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF06LI09.s.49) Localizar informações específicas em texto.	Desenvolver atividades lúdicas como: jogos da memória, jogo da velha, meu mestre mandou, para que os alunos explorem as regras em inglês e português e observem o uso do verbo no imperativo.
	Construção do repertório lexical e autonomia leitora	(SP.EF06LI00.n.50) Consultar a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (SP.EF06LI00.s.51) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	Ler e interpretar uma planta baixa de escola, identificando os lugares e direções. Relembrar as regras de convivência da escola e da sala, traduzidas para o inglês, quando mais uma vez os alunos observarão a presença do verbo no imperativo.
	Partilha de leitura, com mediação do professor	(SP.EF06LI00.s.52) Compartilhar ideias sobre o que um texto informa/comunica.	
Escrita: produção de uma planta baixa de uma escola	Planejamento do texto: brainstorming	(SP.EF06LI13.s.53) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Sugere-se oferecer ocasiões para que os estudantes analisem de antemão a leitura de textos sobre temas semelhantes ou correlatos em contextos variados (livros, revistas, sites, blogs, entre outros), para pensarem sobre o conteúdo que querem escrever, pesquisar palavras e expressões em dicionário bilingues ou em ambientes
	Organização de ideias	(SP.EF06LI14.s.54) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	

	Produção do texto escrito	(SP.EF06LI15.d.55) Produzir textos escritos em língua inglesa, desenvolvendo diálogos sobre si mesmo, sua família através da árvore genealógica.	virtuais; vivenciar a escrita com práticas de preparação para a produção de textos escritos ,multimodais etc. Proporcionar atividades de produção que beneficiem a criatividade dos alunos. Podendo planejar de forma interdisciplinar com Arte e Língua Portuguesa e até pensar em um projeto de maior abrangência para exposição dos trabalhos.
Conhecimentos linguísticos: <u>Estudo do léxico</u> profissionais da escola; partes da escola objetos escolares disciplinas escolares dias da semana <u>Gramática:</u> Imperativo; Presente contínuo; There to be, Presente simples	Imperativo	(SP.EF06LI21.s.56) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividade, comandos e instruções.	É interessante promover uma atividade interdisciplinar (Arte). Por exemplo, cada aluno desenhar sua própria rotina. A atividade pode ser feita com recorte e colagem também. Depois, passa para a parte escrita. Montar um cartaz das ações realizadas pelos alunos no ambiente escolar para produzir as frases e textos com o uso do presente contínuo. Tendo assim a oportunidade de expandir o vocabulário com o uso dos nomes das diferentes disciplinas, dias da semana, objetos escolares, assim como de espaços e profissionais da escola. OS verbos no imperativo são utilizados em todas as atividades (Match – combine/ Fill in the blanks – complete as lacunas), porém para uma atividade mais lúdica sugere-se jogos como o Saymon says (meu mestre mandou) ou outros com regras traduzidas para o inglês pelo professor.
	Presente simples	(SP.EF06LI19.s.57) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias.	
	Presente contínuo	(SP.EF06LI20.s.58) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	
	There to be	(SP.EF06LI00.n.59) Reconhecer a forma verbal There to be expressa no sentido de haver, existir ou ter.	
Dimensão intercultural	Países que tem a língua inglesa como língua materna.	(SP.EF06LI25.s.60) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira /comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Reflexão e pesquisa sobre a variedade de palavras/ variação linguística para identificar um objeto em diversos países da língua inglesa, a fim de reforçar a presença da língua inglesa em todo o mundo combatendo a hegemonia britânica e norte-americana. Exemplo: eraser/ruber, focando também nas diferentes pronúncias.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
6º ANO – 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA
Oralidade: Música Comandos e direções	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	(SP.EF06LI02.s.61) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo a comandos e direções.	Propiciar interações em situações de intercâmbio em contextos orais simulando pedidos/respostas de orientações e direções dentro de um bairro como: Excuse me, Where is the library?/ Which way is the Hospital ?/ It's two blocks away from here. / It's behind the drugstore/ You are going the wrong way. Can you give me directions? Utilização de expressões para perguntar e responder sobre a residência e sobre a escola (Where do you study? I study at... Where is your house? It's at ... Where is your school? It is at...). Sugere-se a produção de flash cards para o auxílio da memorização das questões e respostas (verbos, pronomes, preposições) Os diálogos repetidos são para que a fixação de itens lexicais e estruturas linguística sejam apropriadas pelo educando na interação. Apreciação de músicas com temas para a reflexão da importância do aluno no mundo, como um cidadão consciente.
	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	(SP.EF06LI03.s.62) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre as direções .	
	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(SP.EF06LI04.d.63) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em produções orais advindos de comandos e direções.	
Leitura: Mapas de bairro, placas, músicas	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(SP.EF06LI07.s.64) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Sugere-se criar situações para que o aluno enxergue as relações entre imagens e informações em um texto. Reconhecendo a importância de palavras cognatas para que o aluno consiga inferir o significado de palavras no texto. O professor pode mostrar o mapa do bairro e assim trabalhar com o auxílio de <i>flash cards</i> o nome dos
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(SP.EF06LI09.s.65) Localizar informações específicas em texto.	

	Construção do repertório lexical e autonomia leitora	(SP.EF06LI00.n.66) Consultar a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (SP.EF06LI00.s.67) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	estabelecimentos comerciais que existem no bairro ou na cidade. O professor pode trabalhar a leitura de letra de músicas que seguem ou não o tema do bimestre, pois, este gênero auxilia muito na aquisição e ampliação do léxico, podendo este ser apenas um gênero para apreciação quanto para o estudo de novas palavras ou formações gramaticais.
	Partilha de leitura, com mediação do professor	(SP.EF06LI00.s.68) Compartilhar ideias sobre o que um texto informa/comunica.	
Escrita: produção de um mapa de um bairro com as localidades escritas em inglês	Planejamento do texto: brainstorming	(SP.EF06LI13.s.69) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Para a produção deste gênero o professor precisa trazer um conjunto de exemplos do gênero a ser produzido, para os alunos, para que estes possam seguir um modelo correto. Nesse processo, pode-se sugerir momentos ora coletivos, ora individuais para a produção de uma escrita processual, cujo produto final contenha ambas as linguagens (verbal e não-verbal), como caracteriza-se o gênero requerido.
	Organização de ideias	(SP.EF06LI14.s.70) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	
	Produção do texto escrito	(SP.EF06LI15.d.71) Produzir textos escritos em língua inglesa adequando a linguagem a comandos e direções de um mapa.	
Conhecimentos Linguísticos Estudo do léxico Espaços comerciais no bairro Verbos Gramática	Presente simples	(SP.EF06LI19.s.72) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (SP.EF06LI20.s.73) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Sugere-se também um passeio pelo bairro para que coletivamente possam nomear em inglês os estabelecimentos presentes. Sugere-se articular a parte gramatical (presente simples) com propostas de produção e compreensão de textos orais, escritos e multimodais que utilizem o presente do indicativo de verbos (to be, there to be entre outros), para apresentar e descrever pessoa, lugares e ações de rotina diária.
	Presente contínuo		
	There to be	(SP.EF06LI00.n.74) Reconhecer a forma verbal There to be expressa no sentido de haver, existir ou ter.	

Presente simples; There to be Presente contínuo Preposições	Preposições	(SP.EF06LI00.s.75) Reconhecer e utilizar as formas da preposição usadas para indicar finalidade, tempo ou favor (<i>for</i>), movimento ou posição (<i>to</i>), ou indicações de tempo ou nome conforme suas variações (<i>in, on at</i>).	Recomenda-se que o presente contínuo seja desenvolvido pelas práticas de linguagem oral, escrita ou multimodal que objetivem apresentar situações e contextos que impliquem a utilização desse tempo verbal e que sensibilizem os estudantes para a grafia de verbos como: Study, live e swim, com o acréscimo do ing, em língua inglesa. As formas no presente simples e contínuo podem ser apresentadas na negativa, interrogativa e afirmativa dentro dos contextos a serem trabalhados no bimestre, sendo importante o conhecimento e reconhecimento destas. As preposições, assim como os tempos verbais, serão desenvolvidas juntos às práticas de linguagem oral, escrita, ou multimodal, articulando-se com as propostas de compreensão e produção textual.
--	-------------	---	---