



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA**



**EDUCAÇÃO INFANTIL, ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.**

Rua Manoel Eloi Garcia Martinez, 292 – V. Nossa Sr. Fátima ITAPEVA / SP- Fone: (15) 3522-3079

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**8º ANO – 1º BIMESTRE.**

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA</b>
Oralidade: Música, Reportagem	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	<b>(SP.EF07LI01.s.01)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Utilização de palavras, frases e expressões, buscando a inter-relação participativa nas atividades desenvolvidas. Explorando a opinião e conhecimento de mundo dos educandos sobre textos informativos e jornalísticos. Apresentar músicas que tragam consigo valores e temas interdisciplinares, utilizando-se da diversidade cultural e mostrando as diferenças entre as nações/culturas. Estas práticas desenvolvem o <i>listening</i> , vocabulário, leitura, expressão oral.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	<b>(SP.EF07LI02.s.02)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	
	Compreensão de textos orais, multimodais.	<b>(SP.EF07LI03.s.03)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	

	Produção de textos orais com autonomia	<b>(SP.EF07LI04.s.04)</b> Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para opinar ou criticar assuntos de cunho social.	
Leitura: Reportagem, músicas, manchete	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	<b>(SP.EF07LI05.s.05)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	É importante contar com a seleção de textos escritos cujas temáticas estejam articuladas com a ideia da língua inglesa como instrumento que amplia as possibilidades de acesso ao conhecimento e a compreensão dos valores e interesses de outras culturas. É preferível que os textos a serem oferecidos ao estudante sejam autênticos, envolvendo o contato com gêneros escritos multimodais que circulem nos diversos campos e esferas sociais. Trazer reportagens que contenham os temas polêmicos e atuais: direitos e deveres da criança, adolescentes e idosos, educação para as relações étnico-raciais, cultura afrobrasileira, educação ambiental e vida familiar e social.
	Leitura de textos informativo/jornalístico	<b>(SP.EF07LI07.s.06)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar textos de cunho jornalístico.	
	Reflexão pós-leitura	<b>(SP.EF07LI08.s.07)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	
Escrita: Revisão e produção de manchete	Produção de textos escritos com mediação do professor e/ou colegas	<b>(SP.EF07LI11.s.08)</b> Produzir textos (comentários em fóruns, mensagens instantâneas e manchetes), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Pode-se oferecer oportunidades para que os estudantes explorem previamente a leitura de textos que sirvam como modelo para repertoriar a produção escrita.  É importante que esses textos contemplem os gêneros e os temas a serem desenvolvidos na habilidade e contemplem os elementos que constituem o conteúdo. Oferecer reportagem, fotorreportagens e notícias para que o aluno leia e crie uma manchete.
	Estratégias de escrita: Escrita e pós escrita.	<b>(SP.EF07LI09.d.09)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização	

		textual, legibilidade, estrutura de frases).	
		<b>(SP.EF07LI10.s.10)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	
Conhecimentos linguísticos	Adjetivos	<b>(SP.EF07LI00.n.11)</b> Empregar de forma inteligível, os adjetivos.	Essa habilidade pode ser articulada com as propostas de produção e compreensão de textos orais e escritos que serão sugeridas ao estudante ao longo do ano. É importante que esses textos contenham os elementos que constituem o grau comparativo, a fim de que o aluno se aproprie desses conhecimentos de maneira sólida e significativa.
Estudo do léxico: Afixos ( prefixos) Adjetivos Gramática: Grau do adjetivo: (comparativo de superiordade)	Comparativos	<b>(SP.EF07LI15.d.12)</b> Utilizar, de forma inteligível, as formas comparativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	
	Formação de palavras: prefixos		
Eixo dimensão intercultural	Construção de repertório artístico-cultural	<b>(SP.EF07LI18.s.13)</b> Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Na elaboração do currículo, recomenda-se que esta habilidade seja trabalhada de modo contínuo ao longo do ano, bem como em outros anos, de modo a conscientizar os alunos sobre a importância de, por meio das práticas de leitura e compreensão de textos orais, ampliar o conhecimento sobre a cultura de outros povos, em especial sobre manifestações culturais diversas. Pesquisar os artistas locais que cantam em língua inglesa. Verificar os gostos artísticos da turma

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**8º ANO – 2º BIMESTRE**

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA</b>
Oralidade: música Slogan/propaganda	Negociação de sentidos (malentendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	<b>(SP.EF07LI01.s.14)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver malentendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Utilização de palavras, frases e expressões, buscando a interrelação participativa nas atividades desenvolvidas. Apresentar músicas que tragam consigo valores e temas interdisciplinares, fazer uso de músicas na língua inglesa, primeiramente visando a diversidade cultural e mostrando as diferenças entre as nações/culturas.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	<b>(SP.EF07LI03.s.15)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	
	Compreensão de textos orais, multimodais.	<b>(SP.EF07LI03.s.16)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	
	Produção de textos orais com autonomia	<b>(SP.EF07LI04.d.17)</b> Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para opinar ou criticar assuntos de cunho social.	
Leitura: Slogan/propaganda	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	<b>(SP.EF07LI05.s.18)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	É preferível que os textos a serem oferecidos ao estudante sejam autênticos, envolvendo o contato com gêneros escritos multimodais que circulam nos diversos campos e esferas sociais. Dessa forma, as palavras e estruturas que constituem esses gêneros colocarão ao estudante a tarefa de enfrentar desafios linguísticos reais da língua inglesa.
	Leitura de textos Slogan/propaganda	<b>(SP.EF07LI07.s.19)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar textos.	

	Reflexão pós-leitura	<b>(SP.EF07LI08.s.20)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	
Escrita: Produção de propaganda/SLOGAN com a mediação do professor.	Produção de textos escritos com mediação do professor e/ou colegas	<b>(SP.EF07LI11.d.21)</b> Produzir textos (propagandas e slogans), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final).	Pode-se oferecer oportunidades para que os estudantes explorem previamente a leitura de textos que sirvam como modelo para repertoriar a produção escrita. Mostrar aos estudantes diversos slogans em inglês e português de marcas famosas para que eles possam se inspirar para criarem seus próprios textos. Aproveitar a possibilidade do uso do celular (para o uso do dicionário on-line) e redes sociais para a publicação dos trabalhos.
	Estratégias de escrita: Escrita e pós escrita.	<b>(SP.EF07LI09.s.22)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	
		<b>(SP.EF07LI10.s.23)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	
Conhecimentos lingüísticos: Estudo do léxico:	Formação de palavra : (sufixo)	<b>(SP.EF07LI13.s.24)</b> Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	O professor poderá trabalhar de forma lúdica, jogos com sufixos e observar a mudança de classe gramatical, fazer uma ponte com a língua portuguesa, que segue quase as mesmas regras de formação de palavras. Trazer textos que mostram propagandas e focar nos adjetivos superlativos que geralmente aparecem neste gênero, apontando dentro do contexto os adjetivos e o grau superlativo.
Afixos (sufixo); adjetivos;	Adjetivos	<b>(SP.EF07LI00.s.25)</b> Empregar, de forma inteligível, os adjetivos.	
Gramática: Grau do adjetivo (Superlativo de superioridade )	Superlativo	<b>(SP.EF07LI15.s.26)</b> Utilizar, de forma inteligível, as formas superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**8º ANO – 3º BIMESTRE**

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA</b>
Oralidade: notícia (com gráficos e/ou fotos)	Negociação de sentidos (mal entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	<b>(SP.EF07LI01.s.27)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	A prática oral deve acontecer em situações significativas de uso da língua inglesa, onde haja o acolhimento e legitimação de diferentes formas de expressão da língua. Dessa forma, os alunos podem conseguir desenvolver negociações de sentido, além de elucidar questões e expor opiniões de maneira segura. Valorizar o critério da inteligibilidade na interação afastando a ideia de um modelo ideal de falante. Apresentar situações reais ou não sobre os colegas de sala. Para que a aula seja mais dinâmica, sugere-se uma situação de jogo, que pode ser um true or false de acordo com a notícia apresentada como se fosse uma interpretação oral.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	<b>(SP.EF07LI02.s.28)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	
	Compreensão de textos orais, multimodais.	<b>(SP.EF07LI03.s.29)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	
	Produção de textos orais com autonomia	<b>(SP.EF07LI04.d.30)</b> Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para opinar ou criticar assuntos de cunho social.	
Leitura: Comentário em fóruns; horóscopo, notícia (com gráficos e/ou fotos).	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	<b>(SP.EF07LI05.s.31)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	É importante destacar a importância do desenvolvimento das habilidades do eixo conhecimentos linguísticos para repertoriar o estudante nas interações orais e na produção de textos (orais, escritos, multimodais) e remeter a uma escala ampla de estruturas linguísticas (como o uso do will e do going to, do verbo modal may, might) ou de expressões semelhantes a I hope, I would like to, I intend, I'm planning to, dentre outras que mostram como empregar o tempo
	Leitura de textos informativo/jornalístico	<b>(SP.EF07LI07.s.32)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar comentários e horóscopos	

	Reflexão pós-leitura	<b>(SP.EF07LI08.s.33)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	futuro). É relevante também, abranger uma seleção de autores provenientes de diferentes países anglófonos (não apenas EUA ou Inglaterra) os quais permitem o acesso a diferentes repertórios linguísticos e culturais da língua inglesa.
Escrita: Mensagem instantânea (com o uso de emojis e stickers)	Produção de textos escritos com mediação do professor e/ou colegas	<b>(SP.EF07LI11.d.34)</b> Produzir textos (mensagens instantâneas), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final).	Neste eixo o educando terá a liberdade de trabalhar e conhecer as abreviações de escrita para o “internetês” no inglês e também fazer uso destas, para a produção de uma mensagem instantânea, de preferência utilizando-se do tempo futuro. Existe a possibilidade de se utilizar as redes sociais de uso cotidiano dos estudantes e se possível, fazer com que utilizem seus celulares para que a atividade seja mais significativa e real.
	Estratégias de escrita: Escrita e pós escrita.	<b>(SP.EF07LI09.s.35)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	
		<b>(SP.EF07LI10.s.36)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	
Conhecimentos linguísticos	Futuro (going to; will)	<b>(SP.EF07LI14.s.37)</b> Utilizar formas verbais no futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Para o estudo do léxico, sugere-se produzir um quadro com os substantivos countables & uncountables. E construir com os alunos as regras para o uso dos quantifiers, não deixando

<p>Estudo do léxico Quantificadores</p> <p>Gramática Verbos para indicar o futuro ( going to, will)</p>	<p>Quantificadores</p>	<p><b>(SP.EF07LI16.s.38)</b> Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.</p>	<p>de explorar o caráter polissêmico das palavras, conforme a situação empregada, percebendo que elas podem ter mais do que um único significado e mudam de acordo com a situação discursiva.</p> <p>Pode-se apontar as formas verbais dentro dos textos estudados, poderão ser exploradas de forma oral e nas interpretações e traduções dos textos estudados no bimestre para que a aprendizagem deste conteúdo seja significativa para o educando.</p> <p>Assim sendo, ela deve ser aperfeiçoada por meio de atividades de uso, análise e reflexão sobre a língua, vinculada às práticas de linguagem.</p>
---	------------------------	--	---

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**8º ANO – 4º BIMESTRE**

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO/ PRÁTICA DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ABORDAGEM TEÓRICO METODOLÓGICA</b>
<p>Leitura: Relatos pessoais, textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, terror, ficção ou superstição)</p>	<p>Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)</p> <p>Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral</p>	<p><b>(SP.EF07LI01.s.39)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p> <p><b>(SP.EF07LI02.s.40)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p>	<p>Oferecer ao estudante a oportunidade de vivência oral com o idioma em situações contextualizadas e significativas, em sala de aula.</p> <p>A habilidade envolve diferentes estratégias comunicativas/ funções linguísticas que se relacionam tanto à organização do trabalho e seu gerenciamento (em duplas, em grupos, quem começa a falar, quem continua a falar, etc.) como em relação aos temas sobre os quais conversam.</p> <p>Oportunizar o aspecto da inteligibilidade na interação, privilegiando estratégias de comunicação (por exemplo, solicitar esclarecimentos, dar voz e vez ao outro para falar,</p>



	Compreensão de textos orais, multimodais.	<b>(SP.EF07LI03.s.41)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	escutar o outro procurando compreender a sua perspectiva/opinião, de modo respeitoso, dentre outras).
	Produção de textos orais com autonomia	<b>(SP.EF07LI04.d.42)</b> Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para opinar ou criticar assuntos de cunho social.	
Leitura: textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, terror, ficção ou superstição)	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	<b>(SP.EF07LI05.s.43)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Oferecer temas polêmicos e relevantes para a formação cidadã do estudante, que possibilitem sua problematização. Utilizar textos opinativos, argumentativos, da esfera jornalística-midiática, em atividades de debate de ideias e diferentes posicionamentos em relação a um tema polêmico, procurar oferecer textos de autores anglófonos de outros países anglófonos, que não sejam Inglaterra e EUA, a fim de apresentar as diferentes culturas e costumes e quebrar a hegemonia cultural do inglês como sendo apenas falado nos EUA ou Inglaterra. Desenvolver projetos de investigação e levantamento/mapeamento de sites, aplicativos que oferecem textos para a prática da leitura (com foco em textos literários). Essa habilidade pode ser trabalhada de modo integrado com Língua Portuguesa e Arte, por exemplo, e ampliada ao longo do ano, em atividades que envolvem rodas de leitura, clube de leitura, clube de fãs, em aplicativos e /ou sites e redes sociais.
	Leitura de textos	<b>(SP.EF07LI07.s.44)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	
	Reflexão pós-leitura	<b>(SP.EF07LI08.s.45)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	
Escrita: produção de HQ (de terror)	Produção de textos escritos com mediação do professor e/ou colegas	<b>(SP.EF07LI11.s.46)</b> Produzir textos (HQ), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final).	É possível diferentes intervenções para esta habilidade, tais como: análise coletiva de um texto único, revisões em duplas, revisão individual com base em discussões com o grupo etc.

	<p>Estratégias de escrita: Escrita e pós-escrita.</p>	<p><b>(SP.EF07LI09.s.47)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p>	<p>Selecionar o aspecto a ser focado: conteúdo a ser comunicado, organização textual, estrutura das frases, etc. A reescrita possibilita a reflexão sobre o uso adequado de expressões linguísticas, gramática e gênero textual. Produzir texto utilizando a língua inglesa de modo multimodal (linguagem verbal-escrita, linguagem visual)</p>
		<p><b>(SP.EF07LI10.s.48)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p>	
<p>Conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico Pronomes relativos</p> <p>Gramática: Modais: May, Might</p>	<p>Verbos para indicar o futuro (modais: may, might)</p>	<p><b>(SP.EF07LI14.d.49)</b> Utilizar as formas dos verbos modais may e might para falar sobre acontecimentos possíveis no futuro.</p>	<p>Para o estudo do léxico, neste bimestre, faz-se necessário o uso da compreensão de texto oral e escrita para que através de uma descrição de pessoas, lugares, acontecimentos, datas etc, o aluno consiga inferir a regra relacionada ao emprego do pronome relativo, assim como a informação necessária para os questionamentos nas atividades propostas. Como o bimestre apresenta textos com foco narrativo, o professor pode aproveitar as datas comemorativas e trabalhar o uso dos modais may e might dentro de possíveis situações de terror e mistério, já que o quarto bimestre traz em outubro uma data significativa para países de língua inglesa, o Halloween. Exemplo de frases: You never know what might happen in the future. He may lose his job.</p>
	<p>Pronomes Relativos</p>	<p><b>(SP.EF07LI17.s.50)</b> Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose, when, where) para construir períodos compostos por subordinação.</p>	