

ORIENTAÇÃO: Nº02/2016

ORIENTAÇÕES SOBRE OS PORTIFÓLIOS INDIVIDUAIS EDUCAÇÃO INFANTIL

POR QUE E PARA QUE AVALIAMOS:

Procuramos salientar em nossa prática, as situações de avaliação que permitem um acompanhamento dos percursos de aprendizagem, sempre mediado pelo conteúdo (o que a criança aprende), mas também pelo sujeito (como cada criança aprende), analisando e intervindo adequadamente para o avanço de cada uma delas.

Interessa-nos que os alunos, seus familiares e também nós educadores tenhamos clareza sobre o percurso de aprendizagem realizado: as intervenções, as dificuldades, as conquistas e os objetivos por vir.

PORTIFÓLIO: UM INSTRUMENTO DE REFLEXÃO E DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA

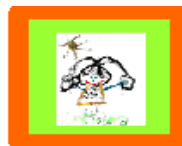
Para acompanhamento e análise do processo de evolução, onde cada criança possui o seu, compreendido como uma coletânea de momentos significativos. A função do portfólio se apresenta como facilitador da reconstrução e reelaboração do processo de ensino-aprendizagem ao longo de um curso ou de um período de ensino. Observar no portfólio as atividades e ações periódicas coletadas e analisadas permitindo conhecer a evolução das crianças dentro das habilidades apropriadas para cada faixa etária.

DOCUMENTOS PRESENTES NO PORTIFÓLIO DA CRIANÇA:

Turmas	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
BERÇÁRIO I e II: ficha de abertura com os dados da criança, entrevista com o responsável e atualizações	Registro de observação com foto.	Relatório do desenvolvimento infantil com fotos.	Registro de observação com foto.	Relatório do desenvolvimento infantil com fotos.
MATERNAL I: ficha de abertura com os dados da criança, entrevista com o responsável e atualizações.	Registro de observação com foto , uma amostra de desenho livre e uma de produção artística.	Relatório do desenvolvimento infantil com fotos, uma amostra de desenho livre e uma de produção artística.	Registro de observação com foto , uma amostra de desenho livre e uma de produção artística.	Relatório do desenvolvimento infantil com fotos, uma amostra de desenho livre e uma de produção artística.
MATERNAL II, PRÉ I e PRÉ II: ficha de abertura com os dados da criança, entrevista com o responsável e atualizações.	Registro de observação com foto , uma amostra de autorretrato, uma de desenho livre e uma de produção artística.	Relatório do desenvolvimento infantil com fotos, uma amostra de autorretrato, uma de desenho livre e uma de produção artística.	Registro de observação com foto , uma amostra de autorretrato, uma de desenho livre e uma de produção artística.	Relatório do desenvolvimento infantil com fotos, uma amostra de autorretrato, uma de desenho livre e uma de produção artística.

Observação: No 1º e 3º bimestres, serão **Registros de Observação**, o qual terá foco na atividade em que a criança apresentou um desempenho significativo, porém na prática as crianças deverão ser observadas em suas atitudes, em seu desenvolvimento, em suas dificuldades, tendo os documentos do Conselho de Classe/Avaliação do Desenvolvimento Infantil para realizar estes apontamentos. Portanto, os registros do professor continuam sendo fundamentais para este processo.

No 2º e 4º bimestres serão **Relatórios do Desenvolvimento Infantil**.



ORGANIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS

1- FICHA DE ABERTURA COM OS DADOS DA CRIANÇA:

- ✓ Ano
- ✓ Foto atual
- ✓ Nome da escola
- ✓ Nome completo da criança
- ✓ Data de nascimento
- ✓ Nome do professor/ADIs e turma
- ✓ Nome dos pais ou responsáveis
- ✓ Atualizações – campo destinado a apontamentos necessários no decorrer do ano (mudança de professor/ADIs no mesmo ano, responsáveis pela criança, entre outros)

2- ENTREVISTA COM RESPONSÁVEL / ATUALIZAÇÕES

- ✓ Esta entrevista deverá ser realizada pelo educador diretamente com pais ou responsável pela criança;
- ✓ Deverá ser preenchida uma única vez durante a trajetória da criança na Educação Infantil;
- ✓ As atualizações deverão ser redigidas e assinadas pelo educador responsável e o declarante, no início de cada ano ou quando houver necessidade, podendo ser impressa no verso da folha da Entrevista com o responsável;

3- DEVOLUTIVA DA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA PELA FAMÍLIA

Embora este documento não faça parte do portfólio é importante:

- ✓ que os pais ou responsáveis sejam informados nas reuniões sobre a proposta pedagógica da escola e projetos que serão desenvolvidos.
- ✓ que os pais tenham a oportunidade de falar sobre o desenvolvimento de seu filho(a) e o trabalho da escola.

4- REGISTRO DE OBSERVAÇÃO COM FOTO NO 1º BIMESTRE E NO 3º BIMESTRE

TURMA	1º BIMESTRE/ 3º BIMESTRE	
BERÇÁRIO I	Uma atividade podendo ser realizada na área externa ou interna que demonstre uma evolução significativa da criança.	- A foto deve evidenciar a atividade desenvolvida.
BERÇÁRIO II		- O registro da atividade deve contemplar o que de fato aconteceu, as atitudes, a reação e a fala da criança (evidências).
MATERNAL I		- O professor/ADI deverá escolher uma situação diferente e significativa para a criança de acordo com os eixos e habilidades trabalhadas.
MATERNAL II		
PRÉ I		
PRÉ II		



4- RELATÓRIOS DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL – 2º BIMESTRE E 4º BIMESTRE

BERÇÁRIO I, BERÇÁRIO II, MATERNAL I, MATERNAL II, PRÉ I e Pré II:

- ✓ O relatório deve ser elaborado pelos educadores destacando os principais progressos da criança dentro de cada eixo de trabalho de acordo com habilidades elencadas no plano de ensino.
- ✓ Deve enfatizar sempre os avanços das crianças, **INCLUINDO EVIDÊNCIAS** (fotos-mínimo duas).
- ✓ É importante constar no relatório as dificuldades em que a criança precisa avançar.
- ✓ **A cada bimestre é necessário reler os relatórios/ registros anteriores, observando as mudanças atuais, pois o trabalho com a criança não se encerra em apenas um bimestre.**
- ✓ Diversificar a redação de uma criança para o outra, buscando ser fiel em suas colocações, utilizando os registros realizados durante o bimestre.
- ✓ É importante também que se tome o cuidado com alguns termos utilizados, visto que o mesmo será lido pelos pais ou responsáveis.

LEMBRANDO:

- Nas turmas de Berçário I, Berçário II e Maternal I os registros individuais das crianças deverão ser realizados pelos ADIs responsáveis por seu período, de forma detalhada com **EVIDÊNCIAS**. Todas as crianças deverão ser “avaliadas” semanalmente e estes registros **DEVERÃO SER COMPARTILHADOS** e utilizados nos relatórios. Para isso, é necessário um caderno ou pasta por sala onde os registros de cada criança poderão ser compartilhados entre os educadores do período da manhã e do período da tarde. Este caderno ou pasta deve ser de uso exclusivo dos educadores, pois a intenção é facilitar o processo de avaliação.
- Nas turmas de período integral de Maternal II, PRÉ I e PRÉ II, tanto o professor como o ADI, são responsáveis por redigir os relatórios do desenvolvimento da criança. Todas as crianças deverão ser “avaliadas” semanalmente e estes registros deverão ser compartilhados e utilizados nos relatórios. Para isso, é necessário um caderno ou pasta por sala onde os registros de cada criança poderão ser compartilhados entre os educadores do período da manhã e do período da tarde. Este caderno ou pasta deve ser de uso exclusivo dos educadores, pois a intenção é facilitar o processo de avaliação.

Sugestões para iniciar relatórios:

- “Com base nas habilidades trabalhadas no bimestre, foi possível observar que ...”
- “Observando diariamente o desempenho da criança, foi constatado que neste bimestre ...”
- “Com base na observação diária, foi possível constatar que ...”

Sugestões para finalizar os relatórios:

- Considero que o aluno teve um bom desenvolvimento em relação às habilidades propostas...
- Diante de tudo o que foi exposto concluo que....



CONSIDERAÇÕES DO PROFESSOR/ADI PARA RELATAR/ REGISTRAR A CADA BIMESTRE

BERÇÁRIO I, BERÇÁRIO II e MATERNAL I

Ainda que não se realize bimestralmente o Relatório do Desenvolvimento Infantil, as perguntas norteadoras são necessárias para auxiliar o educador no momento da Avaliação/ Conselho de Classe.

1º BIMESTRE:

- Que reações demonstrou nos primeiros dias?
- Como está sendo sua adaptação?
- Com quem se integrou mais?
- Apresenta alguma dificuldade inicial?
- Atingiu as habilidades propostas no plano de ensino em todos os Eixos do Currículo?
- Como a criança respondeu aos estímulos oferecidos nas áreas internas e externas da instituição?
- Observações sobre o **desenho** da criança, em que fase da evolução do desenho considera as primeiras amostras?(APENAS PARA MATERNAL I)

2º BIMESTRE:

Para elaboração do relatório do 2º bimestre se faz necessário observar os apontamentos essenciais do 1º bimestre e fazer uma relação com o 2º bimestre de acordo com as questões abaixo, verificando as dificuldades e os avanços das crianças.

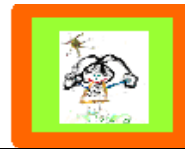
- Que reações demonstrou nos primeiros dias?
- Como foi sua adaptação?
- Em relação às dificuldades apontadas no bimestre anterior, houve progressos?
- Que avanços conquistou em relação aos estímulos propostos?
- Demonstrou segurança explorando o ambiente tanto interno como o externo?
- De acordo com a faixa etária, como a criança reagiu diante da alimentação proposta?
- Considerando a evolução do desenho infantil, aponte as características do desenho da criança associando a fase em que se encontra. (APENAS PARA MATERNAL I)
- Atingiu as habilidades propostas no plano de ensino em todos os Eixos do Currículo?

3º BIMESTRE:

- Em relação às dificuldades apontadas no bimestre anterior, houve progressos?
- b) Que avanços conquistou em relação aos estímulos propostos?**
- Atingiu as habilidades propostas no plano de ensino em todos os Eixos do Currículo?
- Considerando a evolução do desenho infantil, aponte as características do desenho da criança associando a fase em que se encontra. (APENAS PARA MATERNAL I)

4º BIMESTRE:

Para elaboração do relatório do 4º bimestre se faz necessário observar os apontamentos essenciais do 3º bimestre e fazer uma relação com o 4º bimestre de acordo com as questões abaixo, verificando as dificuldades e os avanços das crianças.



- Em relação às dificuldades apontadas no bimestre anterior, houve progressos?
- Considerando a evolução do desenho infantil, aponte as características do desenho da criança associando a fase em que se encontra. (APENAS PARA MATERNAL I)
- Analisando todo o trabalho desenvolvido ao longo do ano, quais foram os avanços em relação às habilidades de cada Eixo propostas pelo Currículo?
- Descreva como os Projetos da escola/sala auxiliaram no desenvolvimento da criança.

CONSIDERAÇÕES DO PROFESSOR/ADI PARA RELATAR/ REGISTRAR A CADA BIMESTRE MATERNAL II, PRÉ I e PRÉ II

Ainda que não se realize bimestralmente o Relatório do Desenvolvimento Infantil, as perguntas norteadoras são necessárias para auxiliar o educador no momento da Avaliação/ Conselho de Classe.

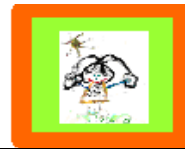
1º BIMESTRE:

- Como está sendo sua adaptação?
- Com quem a criança interagiu melhor?
- Apresenta alguma dificuldade inicial?
- Atingiu as habilidades propostas no plano de ensino em todos os Eixos do Currículo?
 - Dos Espaços - as atitudes da criança, suas ações em relação aos colegas e aos materiais de uso coletivo.
 - Roda da conversa - sobre a linguagem oral, opiniões e maneiras de se relacionar com os colegas.
 - Roda da história /Roda da Música- atenção, memória e participação no enredo, entre outros.
 - Atividades de Movimento - habilidades motoras que realiza com segurança, destreza e ritmo.
 - Atividade orientada- relatar o desempenho da criança diante das atividades propostas em todos os eixos
- Observações sobre o **desenho** da criança, em que fase da evolução do desenho considera as primeiras amostras?

2º BIMESTRE:

Para elaboração do relatório do 2º bimestre se faz necessário observar os apontamentos essenciais do 1º bimestre e fazer uma relação com o 2º bimestre de acordo com as questões abaixo, verificando as dificuldades e os avanços das crianças.

- Como foi sua adaptação?
- Com quem a criança interagiu melhor?
- Em relação às dificuldades apontadas no bimestre anterior, houve progressos?
- Considerando a evolução do desenho infantil, aponte as características do desenho da criança associando a fase em que se encontra.
- Atingiu as habilidades propostas no plano de ensino em todos os Eixos do Currículo?
 - Dos Espaços - as atitudes da criança, suas ações em relação aos colegas e aos materiais de uso coletivo.
 - Roda da conversa - sobre a linguagem oral, opiniões e maneiras de se relacionar com os colegas.



- Roda da história /Roda da Música- atenção, memória e participação no enredo, entre outros.
- Atividades de Movimento - habilidades motoras que realiza com segurança, destreza e ritmo.
- Atividade orientada- relatar o desempenho da criança diante das atividades propostas em todos os eixos

3º BIMESTRE:

a) Em relação às dificuldades apontadas no bimestre anterior, houve progressos?

b) Atingiu as habilidades propostas no plano de ensino em todos os Eixos do Currículo?

- Dos Espaços - as atitudes da criança, suas ações em relação aos colegas e aos materiais de uso coletivo.
- Roda da conversa - sobre a linguagem oral, opiniões e maneiras de se relacionar com os colegas.
- Roda da história /Roda da Música- atenção, memória e participação no enredo, entre outros.
- Atividades de Movimento - habilidades motoras que realiza com segurança, destreza e ritmo.
- Atividade orientada- relatar o desempenho da criança diante das atividades propostas em todos os eixos

c) Considerando a evolução do desenho infantil, aponte as características do desenho da criança associando a fase em que se encontra.

4º BIMESTRE:

Para elaboração do relatório do 4º bimestre se faz necessário observar os apontamentos essenciais do 3º bimestre e fazer uma relação com o 4º bimestre de acordo com as questões abaixo, verificando as dificuldades e os avanços das crianças.

a) Em relação às dificuldades apontadas no bimestre anterior, houve progressos?

b) Considerando a evolução do desenho infantil, aponte as características do desenho da criança associando a fase em que se encontra.

c) Analisando todo o trabalho desenvolvido ao longo do ano, quais foram os avanços e dificuldades em relação às habilidades de cada Eixo propostas pelo Currículo?

- Dos Espaços - as atitudes da criança, suas ações em relação aos colegas e aos materiais de uso coletivo.
- Roda da conversa - sobre a linguagem oral, opiniões e maneiras de se relacionar com os colegas.
- Roda da história /Roda da Música- atenção, memória e participação no enredo, entre outros.
- Atividades de Movimento - habilidades motoras que realiza com segurança, destreza e ritmo.
- Atividade orientada- relatar o desempenho da criança diante das atividades propostas em todos os eixos.

d) Descreva como os Projetos da escola/sala auxiliaram no desenvolvimento da criança (de acordo com o bimestre em que foi desenvolvido).

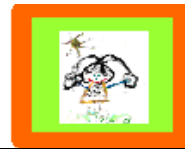
Observação: Descreva como os Projetos da escola/sala auxiliaram no desenvolvimento da criança (de acordo com o bimestre em que foi desenvolvido).



MATERNAL I	
UMA AMOSTRA POR BIMESTRE	ORIENTAÇÕES
DESENHO DE LIVRE EXPRESSÃO	- As coletâneas do desenho de livre expressão, a cada bimestre devem ser variadas de acordo com os recursos que permitam a análise do desenho. - Atenção para a palavra “livre” – sem interferência alguma.
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS · Desenhos com interferência; · Pinturas com técnicas variadas;	- Atividades nas quais as crianças tem oportunidade de experimentar diversos materiais, suportes e técnicas, criar, construir, realizar escolhas, selecionar (planejadas pelo professor).
Observação: - No PORTIFÓLIO deve ser evitado o uso de recursos como pó de café, massinha, terra, argila, macarrão, feijão, areia, entre outros; - As produções devem conter o tipo da atividade (Exemplo: desenho livre, Pintura com esponja, Pintura com rolos, entre outras), a data e o nome da criança escrito no verso pelo professor (letra em caixa alta).	

Amostras de atividades - FAZER ARTÍSTICO

MATERNAL II, PRÉ I e PRÉ II	
UMA AMOSTRA POR BIMESTRE	ORIENTAÇÕES
AUTORRETRATO	- A amostra para o portfólio deve acontecer sem interferência, utilizando canetinhas, giz de cera e lápis de cor de acordo com a faixa etária; - O autorretrato com interferência deve ser realizado no dia a dia como proposta para a evolução da figura humana;
DESENHO DE LIVRE EXPRESSÃO	- As coletâneas do desenho de livre expressão, a cada bimestre devem ser variadas de acordo com os recursos que permitam a análise do desenho. - Atenção para a palavra “livre” – sem interferência alguma.
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS · Desenhos temáticos; · Desenhos com interferência; · Colagens, recortes, pinturas; · Releitura de obras; · Objetos tridimensionais e esculturas.	- Atividades nas quais as crianças têm oportunidade de experimentar diversos materiais, suportes e técnicas, criar, construir, realizar escolhas, selecionar (planejadas pelo professor). - Nas produções tridimensionais/esculturas o registro deverá ser com foto.
Observação: - No PORTIFÓLIO deve ser evitado o uso de recursos como pó de café, massinha, terra, argila, macarrão, feijão, areia, entre outros; - As produções devem conter o tipo da atividade (Exemplo: autorretrato, desenho livre, desenho temático, releitura da obra...), a data e o nome da criança escrito no verso pelo professor (letra em caixa alta). - A criança, de forma espontânea, tem o direito de assinar suas produções, seja convencionalmente ou não, a	



partir de suas hipóteses de escrita.

- A sensibilidade estética do aluno deve ser aguçada por parte do professor, atentando quanto o zelo e cuidados dispensados não somente aos trabalhos artísticos, mas incutida como rotina de todas as atividades realizadas pela criança.

8- TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

- ✓ O pai ou o responsável pela criança poderá preencher o documento já no ato da matrícula ou rematrícula na secretaria da escola, renovando a cada ano a autorização se assim desejar. Esta autorização é para uso interno da escola.

OBSERVAÇÕES:

1. AO ENCERRAR O ANO, DEVERÁ PERMANECER NO PORTIFÓLIO NA SEGUINTE ORDEM:

- ficha de abertura
- entrevista com atualizações
- registro de observação do 1º bimestre e 3º bimestre
- relatórios do 2º bimestre e 4º bimestre
- UMA amostra de desenho livre (Maternal I)
- UMA amostra de desenho livre e UMA amostra do autorretrato (MII, PRÉ I, PRÉ II);

Tais documentos deverão estar organizados nos plásticos da pasta em ordem cronológica (por ano), **NÃO DEVERÃO SER ACONDICIONADOS EM UM ÚNICO PLÁSTICO NO FINAL DA PASTA NEM NO INÍCIO**, uma vez que o portfólio é acompanhamento do percurso da criança na escola.

2. Documentos que ficarão no prontuário do aluno:

- Termo de Autorização de imagem

3. Portfólio do Pré II das EMEIs:

- Enviá-los para as UEs após o Conselho do 4º bimestre, ou até a primeira semana de aula do ano subsequente.

NÚCLEO TÉCNICO PEDAGÓGICO

Comissão de Reorganização do documento: ATPs de Educação Infantil, Diretores e Coordenadores Pedagógicos

EDUCAÇÃO INFANTIL – ANO 2014

ADAPTAÇÃO ATPS DE EDUCAÇÃO INFANTIL/2016